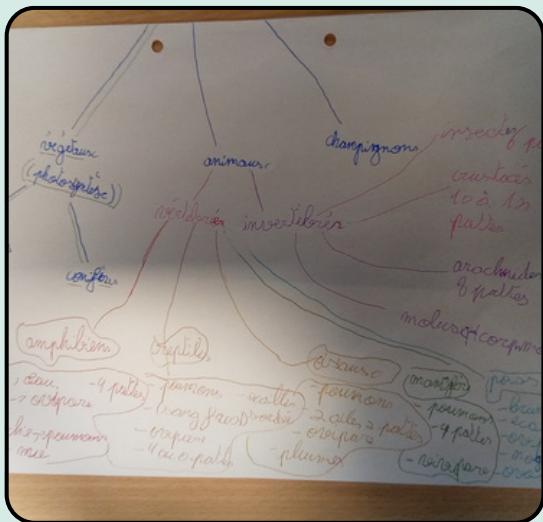


BULLETIN DES 7 SEMAINES



VIVANT OU NON-VIVANT ?

Le 3 Février 2026, une nouvelle activité a été apprise par les ainés C.O.P. de Buzet ; les vivants. Celle-ci consistait à découvrir les différentes espèces d'êtres vivants et leurs caractéristiques. Qu'ils soient dans l'air, dans la mer ou sur la terre. Tout d'abord, parmi les cellules possédant un noyau, il y a 3 différentes sortes d'êtres vivants (règne) : il y a les végétaux, les animaux et les champignons. Dans les végétaux (photosynthèse), il y a les feuillus (les caduques ou les persistants) et les conifères. Dans les animaux il y a les vertébrés et les invertébrés (embranchement). Ensuite, il y a les reptiles, mammifères, oiseaux, poissons et amphibiens (classe).

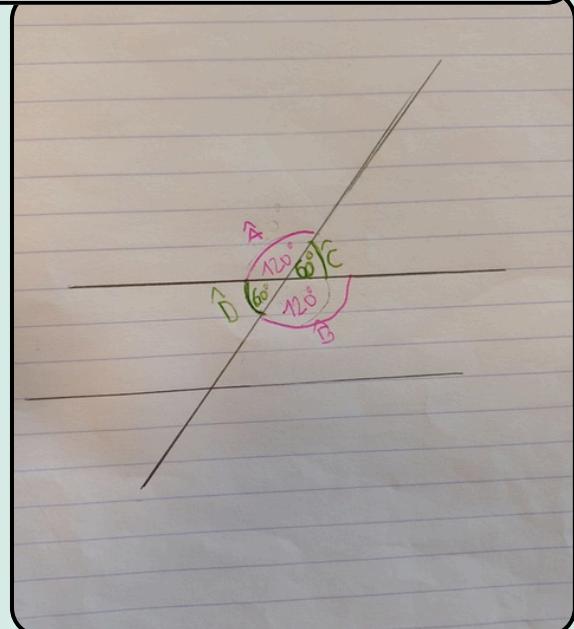
Anouk et Léo B

Venez découvrir les angles avec leurs amplitudes très différentes...

Il y a une semaine, dans l'école de Buzet, une nouvelle matière a été apprise aux enfants : les angles ! A 11 heures 40, un lundi, les angles sont rentrés dans le cerveau des enfants. Avec six baguettes, ils ont dû créer une forme contenant des angles. Ensuite, ils ont dû la reproduire sur leur cahier et en mesurant seulement 4 ou 5 angles avec le rapporteur ils devaient trouver l'amplitude de tous les angles. Pour les aider à les trouver, les enfants ont découvert que les angles opposés ont la même amplitude.

- 1) Je mesure \hat{A} qui fait 120° .
- 2) comme \hat{B} est opposé à \hat{A} , il fait 120° .
- 3) Nous faisons $120^\circ + 120^\circ$ qui nous fait 240° .
- 4) On fait $360^\circ - 240^\circ$ qui nous fait 120° .
- 5) Ensuite on fait $120^\circ : 2$ qui nous fait 60° .
- 6) On obtient 60° d'amplitude pour \hat{C} et \hat{D} car il sont opposés.

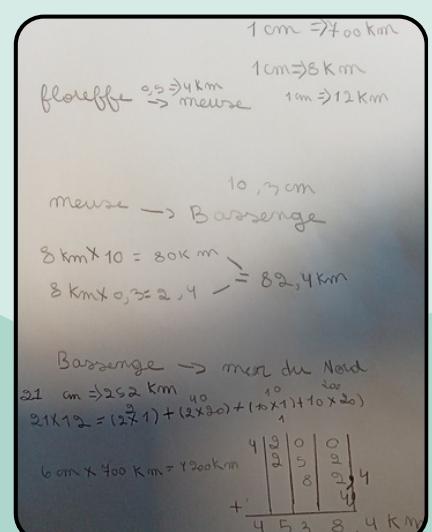
Zoé et Louna



DÉCHETS : LEUR TRAJET JUSQU'À L'ATLANTIQUE NORD

Durant ces sept dernières semaines, les professeurs de la Maison des Enfants ont fait découvrir le trajet phénoménal d'un déchet jusqu'à l'Atlantique Nord à leurs élèves! Ceux-ci ont commencé par calculer le trajet d'un déchet jeté dans la cour jusqu'à la Meuse. Ensuite, de la Meuse à Bassenge et de Bassenge à la mer du Nord. Et pour finir, de la Mer du Nord à l'Atlantique du Nord. Grâce à tous ces calculs, ils ont réalisé une moyenne d'un trajet d'un déchet de la cour de leur école au septième continent. Pour tout cela, ils ont été aidés de trois cartes ayant des échelles différentes.

Aelynn et Achille



LA DIVISION ÉCRITE, C'EST MAGIQUE !

D'abord, il faut faire la table de 8.

Il faut regarder combien de fois 8 rentre dans 55. Après, on fait -48 parce que $6 \times 8 = 48$. Ensuite, on descend le 1 et on regarde combien de fois 8 rentre dans 71.

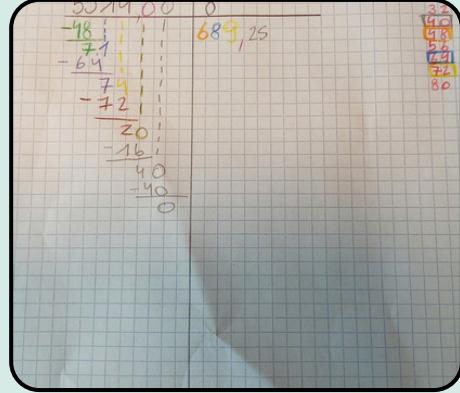
Puis, on fait -64 parce que $8 \times 8 = 64$. Après, on descend le 4 et on regarde combien de fois 8 rentre dans 74. Ensuite, on fait toujours la même chose.

Puis on met une virgule et un zéro parce qu'il reste 2.

Et puis on descend le O, sans oublier la virgule.

Pour finir, on continue à l'infini.

Jeanne & Quetzali



DE 180° À 360°

Des triangles ont été dessinés par les ainés COP.
Ils ont découpé les angles de ceux-ci, ils les ont assemblés et ont observé ce que cela donnait.
L'activité a été réitérée 3 fois.
Cela a formé un demi disque de 180° .
Ils ont essayé avec des quadrilatères et ça a donné un disque complet de 360° .

Chloé H. et Elsa

CFD division

Ce mardi 27 janvier, une nouvelle matière a été apprise par les aînés C.O.P. ; des calculs faussement difficiles avec des divisions : 6, : 8, : 4

Pour diviser en 6, il faut d'abord diviser en 3 puis diviser en 2.

Pour diviser en 4, il faut diviser en 2 puis encore en 2.

Exemples

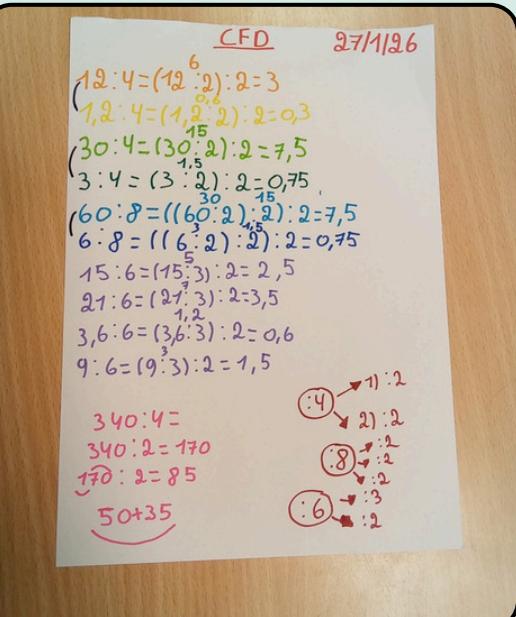
$$12 : 4 = (12:2) : 2 = 3$$

$$60 : 8 = ((60:2) : 2) : 2 = 7,5$$

$$15 : 6 = (15 : 3) : 2 = 2,5$$



Camille



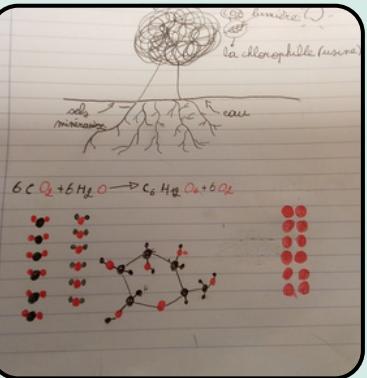
JOURNALISTES EN CLASSE !

Les aînés chef-d'œuvre de la Maison des Enfants ont appris à rédiger des faits divers. L'activité consiste en le fait de lire un fait divers déjà existant et d'en inventer un, tout en respectant les contraintes liées et mises en place par les enseignants pour respecter la structure. Les 5 contraintes étaient : la règle du "qui", du "comment", du "quoi", du "où" et du "quand". En tant que thème, ils pouvaient choisir soit dramatique, humoristique... La tournure des phrases changeaient... Des faits divers ont été réalisés par les aînés chef-d'œuvre de la Maison des Enfants.

Anna & Joséphine

RIEN NE SE PERD, RIEN NE SE CRÉE, TOUT SE TRANSFORME !

Dans la journée du 30 janvier, les élèves de l'école de Buzet ont appris comment l'arbre transforme le CO₂ et H₂O en glucose et en oxygène grâce à la lumière. Dans la chlorophylle (usine), 6 molécules de gaz carbonique (CO₂) et 6 molécules d'eau (H₂O) vont se transformer en une molécule de glucose (C₆H₁₂O₆) et 6 molécules d'oxygène grâce à la lumière. 6 CO₂+6 H₂O-->C₆H₁₂O₆+6 O₂ Léo et Léna😊



Ex : fractions → $\frac{1}{4}$
nombres → 0,25
pourcentages → 25%
degrés → 90°
longueurs → 25 cm
disques → □

Des enfants de la MDE ont des superpouvoirs : ils peuvent transformer des maths !!!

Des maths ont été transformés par des aînés chef-d'œuvre. Ils ont parcourus des fractions, des nombres, des pourcentages, des degrés, des longueurs et même des disques. Tout ça, grâce à leur super prof Gilles !

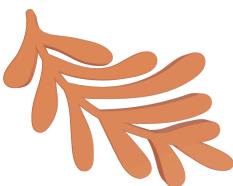
Ismaël et Mathys



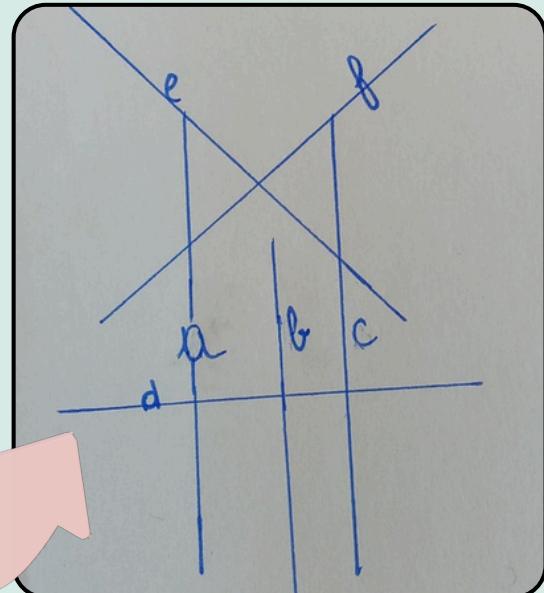
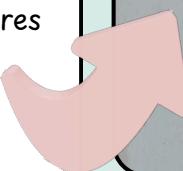
Des droites qui se croisent...ou pas ?

Le 3 février de 8h30 à 10h10, une nouvelle matière a été apprise par la classe de 6ème primaire de la Maison des Enfants.

Ils ont appris les différentes droites géométriques en réalisant une forme avec 6 baguettes mais ils devaient y avoir des droites parallèles, perpendiculaires et sécantes.



- a et b sont parallèles
- d et b sont perpendiculaires
- e et f sont sécantes



Chloé D. et Juliette D.

NOUVELLE GÉNÉRATION DE COMÉDIENS !

Le vendredi 30 janvier 2026 une pièce de théâtre à été réalisée par les aînés chef-d'œuvre. Cette pièce consiste à présenter leur thème de chef-d'œuvre tout en faisant du théâtre. La pièce déroule comme ceci : un garçon nommé Ismaël et ses amis Louna, Léo et Joséphine trouvent une maison abandonnée. Donc, ils décident de jouer à cache-cache à l'intérieur de celle-ci. Léo compte, Louna et Joséphine se cachent sous une table. Quant à Ismaël ,il décide de se cacher dans une armoire. Dès qu'il renferme la porte ,il se téléporte dans plusieurs mondes correspondants aux thèmes C.O.P. de chacun. Au bout des péripéties, il revient dans l'armoire initiale. FIN

Adela et Juliette.S



Il est primordial de favoriser l'autonomie de travail à partir du Chef-d'œuvre Pédagogique mobilisant ainsi des apprentissages interdisciplinaires.

Les enfants sont amenés à travailler un thème de leur choix (validé par l'adulte car celui-ci doit permettre d'apprendre !) A partir de ce thème, les enfants doivent réaliser différentes tâches complexes, adaptées et liées au thème de départ (graphique en camembert, enquête, biographie, lexique, situation problème, poésie, ...).

L'objectif sont multiples :

- rendre responsable et développer une autonomie certaine. Travailler, rechercher dans les différentes sources des informations à traiter. Synthétiser, clarifier, hiérarchiser, comparer d'autres. Adopter un esprit critique.

Programmer, échelonner le travail,

- avoir un recul sur ses apprentissages. L'objectif est d'apprendre pour apprendre/expliquer aux autres. Cela permet ainsi non seulement d'acquérir des savoirs, savoir-faire, savoir-être via le travail réalisé mais aussi, par la présentation du fruit de ses réflexions à un public de tout âge (de M1 à l'adulte), d'adapter ses explications et de transférer ses acquis récents. L'enfant devient acteur de son propre processus, cheminement et pose un retour

sur se propres démarches « Ce qu'il sait de sa façon de savoir ».

- Adapter son langage au public. Durant la présentation, l'enfant adaptera son langage à son auditoire (des maternelles à l'adulte) de manière à assurer une bonne compréhension de ses explications. Parler devant un public nombreux engendre un stress possible. Le fait de présenter régulièrement aux autres en classe, de réaliser du théâtre, de présenter des poésies, ... amoindrit partiellement ce ressenti, cet état.

- Rendre désirable ce qui ne l'est pas. Aborder diverses notions/concepts inclus(e)s dans un thème choisi par l'enfant augmente son intérêt. Réaliser un graphique en camembert sans but précis est moins motivant qu'en l'incluant dans son Chef-d'œuvre Pédagogique.

Ce processus complet va de l'émergence d'un désir à une réalisation complexe et évolutive liée aux contraintes fixées jusqu'à sa présentation publique conférant à l'apprentissage toute sa valeur.



